

Pretend



32 count / 4 wall / intermediate

Choreographie: Ed Lawton

Musik: Thank God For The Radio Alan Jackson
Man! I Feel Like A Woman Shania Twain
Pretend Sharon B

SIDE STEP, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE WITH ¼ TURN LEFT

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss an re Fuss heranziehen
- 3 & 4 Wechselschritt zur rechts Seite (re – li – re)
- 5 , 6 li Fuss vor re Fuss kreuzen (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heranziehen, ¼ Linksdrehung auf dem re Ballen und li Fuss Schritt nach vorne

FULL TURN LEFT, SHUFFLE , ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 ½ Linksdrehung auf dem li Ballen und re Fuss Schritt zurück
- 2 ½ Linksdrehung auf dem re Ballen und li Fuss Schritt nach vorne
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne, (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 li Fuss Schritt zurück, re Fuss neben li Fuss aufsetzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 & 4 Wechselschritt auf der Stelle , dabei ½ Rechtsdrehung ausführen (re – li – re)
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 li Fuss Schritt zurück, re Fuss neben li Fuss aufsetzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne

HEEL BALL CROSS, SIDE ROCK, SYNCOPATED VINE, TOUCH, CROSS

- 1 & 2 Re Ferse vorne auftippen, re Fuss neben li Fuss aufsetzen, li Fuss vor dem re Fuss kreuzen
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 5 & 6 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links, re Fuss vor li Fuss kreuzen
- 7 , 8 li Fussspitze nach links auftippen und li Fuss vor re Fuss kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne