

Holly`s Church



64 count / 4 Wall / intermediadte

Choreographie: Mario & Lilly Hollensteiner

Musik: My Church Maren Morris

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE, HOLD

1 , 2 Re Fuss grosser Schritt zurück, li Fuss an re Fuss heransetzen
3 , 4 li Fuss neben re Fuss aufstampfen, Pause
5 – 8 Wechselschritt nach vorne (re – li – re) Pause

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE, HOLD

1 , 2 Li Fuss grosser Schritt zurück, re Fuss an li Fuss heransetzen
3 , 4 re Fuss neben li Fuss aufstampfen, Pause
5 – 8 Wechselschritt nach vorne (li – re – li), Pause

WEAVE right, SIDE ROCK, ¼ TURN right , HOLD

1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss vor re Fuss kreuzen
5 , 6 re Fuss Schritt nach rechts (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
7 , 8 ¼ Rechtsdrehung dabei re Fuss Schritt nach rechts, Pause

WEAVE left, SIDE ROCK, ½ TURN left, HOLD

1 , 2 Li Fuss Schritt nach links, re Fuss hinter li Fuss kreuzen
3 , 4 li Fuss Schritt nach links, re Fuss vor li Fuss kreuzen
5 , 6 li Fuss Schritt nach links (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
7 , 8 ½ Linksdrehung dabei li Fuss Schritt nach links, Pause

RESTART: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von Vorne



ROCKING CHAIR, STEP – LOCK – STEP, HOLD

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 , 4 re Fuss Schritt zurück (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, Pause

RUMBA BOX BACK (left , close, back), HOLD, RUMBA BOX (right , close, step), HOLD

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 3 , 4 li Fuss Schritt zurück, Pause
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, Pause

TAG: 3 Wand danach hier weiter Tanzen
STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 – 4 Li Fuss neben re Fuss stampfen Pause, re Fuss neben li Fuss stampfen , Pause

HEEL, TOUCH TOETOGHETER – SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 , 2 Li Ferse vorne auftippen, li Fussspitze neben re Fuss auftippen
- 3 , 4 li Fussspitze nach links auftippen, li Fuss hinter re Fuss hochziehen
- 5 , 6 li Fuss grosser Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heranziehen
- 7 , 8 re Fuss neben li Fuss aufstampfen, Pause

HEEL, TOUCH TOETOGHETER – SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 , 2 Re Ferse vorne auftippen, re Fussspitze neben re Fuss auftippen
- 3 , 4 re Fussspitze nach rechts auftippen, re Fuss hinter li Fuss hochziehen
- 5 , 6 re Fuss grosser Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heranziehen
- 7 , 8 li Fuss neben re Fuss aufstampfen, Pause

Tanz beginnt wieder von vorne