

# Addicted To Love



32 count / 4 wall / beginner / intermediate

**Choreographie:** Max Perry

**Musik:** Addicted To Love Kimber Clayton

## SUGAR PUSH ( WALK WALK ), SYNCOPATED HEEL TOUCHES , ¼ TURN left

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss Schritt nach vorne
- 3 , 4 re Fusspitze hinter li Fuss auftippen, re Fuss Schritt zurück
- & 5 li Fuss neben re Fuss aufsetzen und li Ferse vorne auftippen
- & 6 re Fuss neben li Fuss aufsetzen und re Ferse vorne auftippen
- & 7 li Fuss neben re Fuss aufsetzen, re Fusspitze vorne aufsetzen
- 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht = li Fuss

## KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE right, KICK , KICK, SAILOR SHUFFLE left

- 1 , 2 Re Fuss nach schräg links kicken, re Fuss nach rechts kicken
- 3 & 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und Gewicht zurück auf re Fuss
- 5 , 6 li Fuss nach schräg rechts kicken, li Fuss nach links kicken
- 7 & 8 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf li Fuss

## CROSS ROCK, WEAVE right, HEEL BOUNCES WITH HIPS

- 1 , 2 Re Fuss vor li Fuss kreuzen ( li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss vor re Fuss kreuzen
- 5 re Fuss grosser Schritt nach rechts, li Fusspitze aufgetippt lassen und li Hand in die li Hüfte stützen
- 6 – 8 li Ferse 3x auftippen mit Hüfteinsatz

## STEP, CROSS, HOLD, STEP, BEHINDE, HOLD, ½ TURN left, STOMP right, STOMP left

- & 1, 2 Li Fuss Schritt auf der Stelle und re Fuss vor li Fuss kreuzen, Pause
- & 3 , 4 li Fuss Schritt nach links und re Fuss hinter li Fuss kreuzen, Pause
- & 5 li Fuss Schritt nach links und re Fuss Schritt nach vorne
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf li Fuss
- 7 , 8 re Fuss neben li Fuss aufstampfen, li Fuss neben re Fuss aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne