

P3



32 count / 2 wall / beginner

Choreographie: Gabi Ibanez

Musik: Take It Or Break It Wilson Fairchild

SIDE, CLOSE, SIDE, HEEL right & left

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Ferse schräg nach links vorne auftippen
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach links, re Ferse schräg nach rechts vorne auftippen

CLOSE, HEEL, CLOSE, TOUCH BACK, CLOSE, HEEL, CLOSE, SCUFF

- 1 , 2 Re Fuss an li Fuss heransetzen, li Ferse vorne auftippen
- 3 , 4 li Fuss an re Fuss heransetzen, re Fussspitze nach hinten auftippen
- 5 , 6 re Fuss an li Fuss heransetzen, li Ferse vorne auftippen
- 7 , 8 li Fuss an re Fuss heransetzen, re Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

(RESTART: In der 5., 13., und 16. Runde jeweils 12 Uhr hier abbrechen und neu beginnen)

STEP – LOCK – STEP – SCUFF right & left

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne, li Ferse nach vorne schwingen mit Bodenstreifen

(RESTART: in der 8 Runde 12 Uhr 4 ersetzen durch li Fuss neben re Fuss aufstampfen neu beginnen)

- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss hinter li Fuss einkreuzen
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, re Ferse nach vorne schwingen mit Bodenstreifer

ROCKING CHAIR, STEP ½ PIVOT left , STOMP, STOMP

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Ferse etwas anheben) Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach hinten (li Fuss etwas anheben) Gewicht zurück auf li Fuss
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht = li Fuss 6 Uhr
- 7 , 8 re Fuss neben li Fuss aufstampfen, li Fuss neben re Fuss aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne