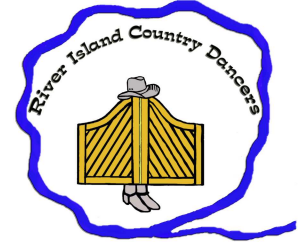


# Rama Lama Ding Dong



32 count / 4 wall / intermediate

**Choreographie:** Susanne Schalewa & Gert Wollschlager

**Musik:** Rama Lama Ding Dong      Hermes House Band  
Rocky Sharp & TheReplays

## CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEP

- 1 , 2    Li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts
- 3 & 4    li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts ( li Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf li Fuss
- 5 & 6    re Fuss nach schräg links kicken, re Fuss neben li Fuss und li Fuss Schritt nach links
- 7 & 8    re Fuss nach schräg links kicken, re Fuss neben li Fuss und li Fuss Schritt nach links

## CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEP

- 1 , 2    Re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 3 & 4    re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links ( re Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf re Fuss
- 5 & 6    li Fuss nach schräg rechts kicken, li Fuss neben re Fuss und re Fuss Schritt nach rechts
- 7 & 8    li Fuss nach schräg rechts kicken, li Fuss neben re Fuss und re Fuss Schritt nach rechts

## CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT & SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN, COASTER STEP

- 1 & 2    Li Fuss weit über re Fuss kreuzen, re Fuss etwas an re Fuss heransetzen und li Fuss weit über re Fuss kreuzen
- 3 & 4    ¼ Rechtsdrehung und Wechselschritt nach vorne ( re – li – re )
- 5 & 6    Wechselschritt mit ½ Drehung ( li – re –li )
- 7 & 8    re Fuss Schritt zurück , li Fuss neben re Fuss absetzen und re Fuss Schritt nach vorne

## STEP, STEP, HEEL, HEEL, TOGETHER, AWAY TOGETHER, KICK

- 1 , 2    Li Fuss mit Spitze nach innen abstellen, re Fuss mit Spitze nach innen abstellen
- 3 , 4    li Ferse mit Spitze nach aussen, re Ferse mit Spitze nach aussen abstellen
- 5 , 6    beide Spitzen zusammen drehen, beide Spitzen nach aussen drehen ( auf den Fersen )
- 7 , 8    beide Spitzen zur Mitte nach inne drehen, li Fuss nach schräg links vorne kicken

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke 1: am Ende des 3 Durchganges halten den "Kick" etwas länger und beginne wieder mit dem Einsatz des Gesanges

Brücke 2: am Ende des 6 Durchganges tanzen bis Count 31 und bei 32 Halten, dann zusätzlich

- 1        ( Rama ) linkes Knie von aussen nach innen drehen
- 2        ( Lama ) rechts Knie von aussen nach innen drehen
- 3        ( Ding ) beide Knie von aussen zusammen
- 4        ( Dong ) beide Knie von aussen zusammen
- 5        ( Rama ) linkes Knie von aussen nach innen drehen
- 6        ( Lama ) rechtes Knie von aussen nach innen drehen
- 7        ( Ding ) beide Knie von aussen zusammen
- &        ( Ding ) beide Knie von aussen zusammen
- 8        ( Dong ) beide Knie von aussen zusammen
- 9        ( Bom ) linkes Knie von innen nach aussen drehen und li Fussspitze neben re Fuss auftippen
- 10       ( Bam ) linke Ferse schräg vorne links auftippen
- 11       ( Bam ) linke Ferse schräg vorne links auftippen