

Rhyme Or Reason



64 count / 4 Wall / beginner / intermediadte

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: It Happens Sugarland

TOE TOUCHES FORWARD – SIDE – BEHIND, KICK , BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 , 2 Re Fussspitze vorne auftippen, re Fussspitze rechts auftippen
- 3 , 4 re Fussspitze hinter li Fuss gekreuzt auftippen, re Fuss nach schräg rechts vorne kicken
- 5 , 6 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 7 , 8 re Fuss vor li Fuss kreuzen, Pause

TOE TOUCH , HEEL, TOE TOUCH, KICK, BEHIND, ¼ TURN, STEP, HOLD

- 1 , 2 Li Fussspitze neben re Fuss auftippen, li Ferse schräg nach links vorne auftippen
- 3 , 4 li Fussspitze neben re Fuss auftippen, li Fuss nach schräg links vorne kicken
- 5 , 6 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf li Fuss & re Fuss Schritt nach vorne
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, Pause

FORWARD MAMBO, HOLD, 3x RUN BACK, HOLD

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne(li Ferse anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 , 4 re Fuss Schritt zurück, Pause
- 5 , 6 li Fuss Schritt zurück, re Fuss Schritt zurück
- 7 , 8 li Fuss Schritt zurück, Pause

COASTER STEP, FULL TURN FORWARD, HOLD

- 1 , 2 Re Fuss Schritt zurück, li Fuss neben re Fuss absetzen
 - 3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne, Pause
 - 5 , 6 ½ Rechtsdrehung auf re Fuss & li Fuss zurück, ½ Rechtsdrehung auf li Fuss & re Fuss Schritt nach vorne
 - 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, Pause
- Option:
- 5 , 6 Li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss Schritt nach vorne

2x STOMP, ¼ MONTEREY, 2xSTOMP

- 1 , 2 Re Fuss neben li Fuss aufstampfen, li Fuss neben re Fuss aufstampfen
- 3 , 4 re Fussspitze nach rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf li Fuss & re Fuss an li Fuss heransetzen
- 5 , 6 li Fussspitze li auftippen, li Fuss neben re Fuss absetzen
- 7 , 8 re Fuss neben li Fuss aufstampfen, li Fuss neben re Fuss aufstampfen



HEEL, HOLD, TOE TOUCH, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 , 2 Re Ferse vorne auftippen, Pause und klatschen
- 3 , 4 re Fussspitze hinten auftippen, Pause und klatschen
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne(li Ferse anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 7 , 8 re Fuss Schritt zurück (li Fuss leicht anheben), Gewicht zurück auf li Fuss

RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen (einlocken)
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss hinter li Fuss einkreuzen (einlocken)
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, Pause

STEP, HOLD, PIVOT ½ , HOLD, STEP, HOLD, PIVOT ¼ , HOLD

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, Pause & mit den Fingern schnippen
- 3 , 4 ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht = li Fuss), Pause & mit den Fingern schnippen
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, Pause & mit den Fingern schnippen
- 7 , 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht = li Fuss), Pause & mit den Fingern schnippen

Restart:

im 3. Durchgang werden die ersten 48 Counts getanzt, dann wieder von vorne beginnen

Tanz beginnt wieder von vorne

Rhyme Or Reason