

Senorita Margarita



32 count / 2 Wall / intermediate

Choreographie: Karen Hunn

Musik: Senorita Margarita
Un Momento Alla

Tim McGraw
Rick Trevino

CROSS, SIDE, BACK-ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE ¼ TURN LEFT

- 1, 2 Li Fuss vor re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts
- 3, 4 li Fuss hinter dem rechten Fuss kreuzen, Gewicht vor auf re Fuss
- 5, 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss hinter dem li Fuss kreuzen
- 7 & 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss neben li Fuss abstellen, li Fuss Schritt nach li mit ¼ Linksderhung

STEP, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE, HEEL-HOCK, LEFT SHUFFLE

- 1, 2 Re Fuss Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht li Fuss)
- 3 & 4 re Fuss Schritt vorwärts, li Fuss neben re Fuss abstellen, re Fuss Schritt nach vorne
- 5, 6 li Ferse vorne auftippen, li Fuss heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 7 & 8 li Fuss Schritt vorwärts, re Fuss neben li Fuss abstellen, li Schritt vorwärts

ROCK STEP, 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT SIDE SHUFFLE

- 1, 2 Re Fuss Schritt vorwärts (li Fuss etwas anheben) und Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 & 4 ½ Rechtsdrehung auf li Fuss & re Fuss Schritt vorwärts, li Fuss neben re Fuss abstellen, re Fuss Schritt vorwärts
- 5, 6 li Fuss Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht re Fuss)
- 7 & 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss neben li Fuss aufstellen, li Fuss Schritt nach links

BACK-ROCK-CROSS, HEEL BALL-CROSS, SIDE-ROCK, ¼ TURN RIGHT CHASSE

- 1, 2 Re Fuss hinter dem li Fuss kreuzen (li Fuss etwas anheben) und Gewicht zurück auf links
- 3 & 4 re Ferse vorne auftippen und re Fussballen kleiner Schritt zurück li Fuss vor dem re kreuzen
- 5, 6 re Fuss Schritt nach rechts (li Fuss etwas anheben) und Gewicht zurück auf li Fuss
- 7 & 8 ¼ Drehung nach rechts, dabei Wechselschritt seitlich nach rechts (re – li – re)

Tanz beginnt wieder von vorne