

Skinny Genes



32 count / 4 wall / beginner

Choreographie: Patricia E. & Lizzie Stott

Musik: Skinny Genes Eliza Doolittle

ON DIAGONAL: STEP, CLOSE, STEP, TOUCH right & left

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach schräg rechts vorne, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach schräg rechts vorne, li Fuss neben re Fuss auftippen
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach schräg links vorne, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach schräg links vorne, re Fuss neben li Fuss auftippen

ON DIAGONAL: BACK, TOUCH right & left, HEEL TWISTS

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach schräg rechts zurück, li Fuss neben re Fuss auftippen
- 3 , 4 li Fuss Schritt nach schräg links zurück, re Fuss neben li Fuss beistellen
- 5 , 6 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen
- 7 , 8 beiden Fersen nach rechts drehen, beiden Fersen wieder zur Mitte drehen

VINE right WITH BRUSH, VINE left TURNING ¼ left WITH BRUSH

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss nach vorne schwingen dabei über Boden steifen
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss hinter li Fuss kreuzen
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne mit ¼ Linksdrehung, re Fuss nach vorne schwingen dabei über Boden steifen

STEP, BRUCH right & left, 3x BACK, CLOSE

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss nach vorne schwingen dabei über Boden steifen
- 3 , 4 li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss nach vorne schwingen dabei über Boden steifen
- 5 – 8 3 Schritte zurück (re – li – re), li Fuss an re Fuss heransetzen

Tanz beginnt wieder von vorne