

Skip The Line



32 count / 4 wall / beginner / intermediate

Choreographie: Kate Sala

Musik: Skip The Line Sugar & the Hi Lows

Intro: 24 Counts

STEP & SIDE – TOUCH – POINT – HEEL – HOOK – STEP – TOUCH

BEHINDE - BACK - KICK – COASTER STEP

- 1 & Re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss an re Fuss heransetzen
- 2 & re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss neben re Fuss auftippen
- 3 & li Fussspitze links und wieder neben re Fuss auftippen
- 4 & li Ferse vorne auftippen, li Fuss anheben und vor re Schienbein kreuzen
- 5 & li Fuss Schritt nach vorne und re Fussspitze hinter li Fuss auftippen
- 6 & re Fuss Schritt zurück und li Fuss nach vorne kicken
- 7 & 8 li Fuss Schritt zurück, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne

(RESTART: in der 4. Runde – Richtung 9 Uhr – hier abbrechen und von vorne beginnen)

LOCKING SHUFFLE FWD, ROCK STEP, BACK – KICK – BACK – KICK – BACK – KICK – COASTER STEP

- 1 & 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen und re Fuss Schritt nach vorne
 - 3 & li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
 - 4 & li Fuss Schritt zurück und re Fuss nach vorne kicken
 - 5 & re Fuss Schritt zurück und li Fuss nach vorne kicken
 - 6 & li Fuss Schritt zurück und re Fuss nach vorne kicken
 - 7 & 8 Re Fuss Schritt zurück, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss kleiner Schritt nach vorne
- OPTION:**
- 5 & Auf dem re Fuss nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und li Fuss nach vorne kicken
 - 6 & auf dem li Fuss nach hinten rutschen, dabei re Knie anheben und re Fuss nach vorne kicken

STEP ¼ TURN right - CROSS, SIDE & STEP, SIDE – BEHIND – SIDE – CROSS - SIDE, ROCK BEHINDE,

- 1 & Li Fuss Schritt nach vorne ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re Fuss,
- 2 li Fuss über re Fuss kreuzen
- 3 & 4 re Fuss Schritt zur rechten Seite, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss Schritt nach vorne
- 5 & 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss hinter li Fuss kreuzen und li Fuss Schritt nach links
- & 7 re Fuss über li Fuss kreuzen und li Fuss Schritt nach links
- 8 & re Fuss hinter li Fuss kreuzen (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss

SIDE & BACK, BACK – TOUCH – STEP – SCUFF – STEP & TOE FAN – SIDE – TOUCH – SIDE - TOUCH

- 1 & 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss Schritt zurück
- 3 & li Fuss Schritt zurück und re Fuss neben li Fuss auftippen
- 4 & re Fuss Schritt nach vorne und li Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 & li Fuss Schritt nach vorne und re Fuss an li Fuss heransetzen
- 6 & re Fussspitze nach rechts drehen und wieder zurück
- 7 & re Fuss Schritt nach rechten Seite und li Fuss neben re Fuss auftippen / klatschen
- 8 & li Fuss Schritt zur linken Seite und re Fuss neben li Fuss auftippen / klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne