

The Trail



64 count / 2 Wall / Intermediate

Choreographie:

Musik:

Trail Of Tears

Billy Ray Cyrus

TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP RIGHT

- 1 , 2 Re Knie nach links beugen + Fuss auf die Spitze stellen, re Ferse vorne auftippen
- 3 , 4 re Fussspitze vor dem li Fuss kreuzend auftippen, re Ferse vorne auftippen
- 5 , 6 re Fussspitze vor dem li Fuss kreuzend auftippen, re Ferse vorne auftippen
- 7 , 8 re Knie nach links beugen + Fuss auf die Spitze stellen, re Fuss neben den li Fuss stellen

TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP LEFT

- 1 - 8 Gleich wie vorher mit dem linken Fuss (linkes Knie)

HEEL, TOE, HEEL, TOE RIGHT; TOE, HEEL, TOE, HEEL LEFT

- 1 , 2 Re Ferse nach rechts drehen + absetzen, re Fussspitze nach rechts drehen + absetzen
- 3 , 4 re Ferse nach rechts drehen + absetzen, re Fussspitze nach rechts drehen + absetzen
- 5 , 6 li Fussspitze nach rechts drehen + absetzen, li Ferse nach rechts drehen + absetzen
- 7 , 8 li Fussspitze nach rechts drehen + absetzen, li Ferse nach rechts drehen + absetzen

KNEE –POPS R –L –R –L –R –L

- 1 , 2 Re Knie beugen und Pause
- 3 , 4 li Knie beugen und Pause
- 5 , 6 re Knie beugen, li Knie beugen
- 7 , 8 re Knie beugen, li Knie beugen

HEEL, TOE RIGHT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT

- 1 , 2 Re Ferse nach vorne auftippen und Pause
- 3 , 4 re Fussspitze nach hinten auftippen und Pause
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, auf beiden Ballen ½ Drehung nach links (Gewicht = links)
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links (Gewicht = links)



HEEL, TOE RIGHT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT

1 – 8 Wie 1 – 8 zuvor

STEP R, BRUSH L FOOT FRONT, CROSS, FRONT;

STEP L, BRUSH R FOOT FRONT, CROSS, FRONT

- 1 , 2 Re Fuss Schritt vorwärts + mit dem li Fuss über den Boden schleifen nach vorne
- 3 , 4 li Fuss Bodenstreifen quer vor dem re Fuss zurück + Bodenstreifen nach vorne
- 5 , 6 li Fuss Schritt vorwärts + mit dem re Fuss über dem Boden schleifen nach vorne
- 7 , 8 re Fuss Bodenstreifen quer vor dem li Fuss zurück + Bodenstreifen nach vorne

2x ROCK STEP FORWARD + BACK

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach hinten (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach hinten (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss

Wenn man das 4. Mal auf der rückwärtigen Wand schaut, kommt eine Unterbrechung in der Musik. Um wieder in den Rhythmus zu kommen, werden an der Schrittfolge 4 noch 4 weitere schnelle "Knee – Pops" angehängt und dabei auf englisch auf 8 gezählt, dann wird mit Schrittfolge 1 wieder angefangen

Tanz beginnt wieder von vorne