

The Way You Love Me



32 count / 4 wall / beginner / intermediate

Choreographie: Gerda von König

Musik: The Way You Love Me Kevin Coster & Modern West

CHASSE RIGHT, BEHINDE – SIDE – CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Wechselschritt zur rechten Seite (re – li – re)
- 3 & 4 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss vor re Fuss kreuzen
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach rechts (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 7 & 8 re Fuss weit über li Fuss kreuzen, li Fuss an re Fuss heranziehen, re Fuss weit über li Fuss kreuzen

CHASSE LEFT, BEHINDE – SIDE – CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li)
- 3 & 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links, re Fuss vor li Fuss kreuzen
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 li Fuss weit über re Fuss kreuzen, re Fuss an li Fuss heranziehen, li Fuss weit über re Fuss kreuzen

STEP, LOCK, LOCK SHUFFLE, COASTER STEP, ½ PIVOT LEFT

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach hinten, li Fuss vor re Fuss einkreuzen
- 3 & 4 re Fuss Schritt nach hinten, li Fuss vor re Fuss einkreuzen, re Fuss Schritt nach hinten
- 5 & 6 re Fuss Schritt nach hinten, re Fuss neben li Fuss setzen, li Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, auf beiden Ballen ½ Drehung nach links

SIDE, ¼ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE, SIDE, BESIDE, SCISSOR STEP WITH TIP

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links (Gewicht = li Fuss)
- 3 & 4 re Fuss kickt nach vorne, re Fuss neben li Fuss abstellen (li Fuss etwas anheben), li Fuss wieder abstellen
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss neben re Fuss stellen
- 7 & re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss neben re Fuss stellen
- 8 re Fussspitze über li Fuss gekreuzt auftippen (Gewicht = li Fuss)

Tanz beginnt wieder von vorne

TAG (BRUECKE) Am Ende der 2. + 4. Wand (wird jeweils 2x getanzt)

CHASSE RIGHT WITH HIP SWAY, HIPS SWAY, CHASSE LEFT WITH HIP SWAY, HIPS SWAY

- 1 & 2 Wechselschritt zur rechten Seite (re – li – re) (Hüften nach rechts schwingen)
- 3 , 4 Hüften nach links und rechts schwingen (Gewicht = re Fuss)
- 5 & 6 Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li) (Hüften nach links schwingen)
- 7 , 8 Hüften nach rechts und nach links schwingen (Gewicht = li Fuss)