

# J`ai Du Boogie



64count / 4 Wall / Beginner / Intermediate line dance

**Choreographie:** Max Perry 8/99

**Musik:** J`ai Du Boogie Scooter Lee

## 2x TOE STRUTS, 2x KICK FORWARD, STEP BACK, TOUCH BACK

- 1 , 2 re Fussspitze vorne auftippen, ganzer Fuss belasten
- 3 , 4 li Fussspitze vorne auftippen, ganzer Fuss belasten
- 5 , 6 re Fuss 2x nach vorne kicken
- 7 , 8 re Fuss Schritt zurück, li Fussspitze nach hinten tippen

## 3x ½ TURN LEFT, HITCH

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung auf dem li Ballen nach links
- 3 , 4 re Fuss Schritt zurück, ½ Drehung auf dem re Ballen nach links
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung auf dem li Ballen nach links
- 7 , 8 re Fuss Schritt zurück, li Knie anheben

## STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, SCUFF

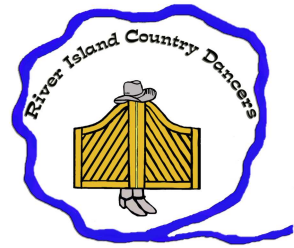
- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 3 , 4 li Fuss Schritt nach vorne, mit re Ferse auf dem Boden schleifen
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, mit li Ferse auf dem Boden schleifen

## TOE STRUTS JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

- 1 , 2 Li Fussspitze vor re Fuss kreuzen, ganzer Fuss belasten
- 3 , 4 re Fussspitze nach hinten auftippen, ganzer Fuss belasten ( ¼ Drehung nach links beginnen )
- 5 , 6 li Fussspitze nach links auftippen ( ¼ Drehung beenden ), ganzer Fuss belasten
- 7 , 8 re Fuss neben li Fuss beistellen, in die Hände klatschen

## HEEL – TOE TWISTS AND CLAP LEFT AND RIGHT

- 1 , 2 Beide Fersen nach links drehen, beide Fussspitzen nach links drehen
- 3 , 4 beide Fersen nach links drehen, in die Hände klatschen
- 5 , 6 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fussspitzen nach rechts drehen
- 7 , 8 beide Fersen nach rechts drehen, in die Hände klatschen



### 2x HALF MONTEREY TURNS

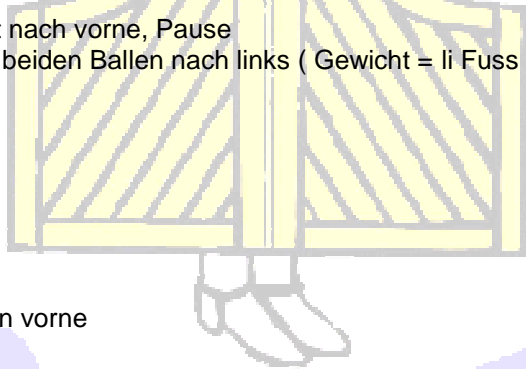
- 1 re Fussspitze tippt nach rechts ( abstossen )
- 2 auf dem li Ballen  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts und den re Fuss beistellen ( Gewicht = re Fuss )
- 3 , 4 li Fussspitze nach links tippen, li Fuss neben re Fuss abstellen
- 5 – 8 wie 1 – 4

### SIDE ROCK, STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts ( li Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 , 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 5 , 6 Gewicht zurück auf re Fuss, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf li Fuss

### 2x SLOW $\frac{1}{2}$ PIVOT

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 3 , 4  $\frac{1}{2}$  Drehung auf beiden Ballen nach links ( Gewicht = li Fuss ), Pause
- 5 – 8 wie 1 – 4



Tanz beginnt wieder von vorne