

Big Heart



44 count / 2 Wall / Beginner, Intermediat

Choreographie: Don Deyne

Musik: Big Heart Gibson Miller Band
She's Got The Rhythm Alan Jackson
Faster Gun Great Plains

JAZZ BOX WITH SCUFF RIGHT AND LEFT

- 1 , 2 Re Fuss vor dem li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt zurück
3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
5 , 6 li Fuss vor dem re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt zurück
7 , 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

VINE RIGHT WITH BALL CHANGE, 4 HIP BUMPS

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
3 re Fuss Schritt nach rechts
& 4 li Fuss an re Fuss heransetzen und Gewicht auf dem re Fuss verlagern
5 , 6 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
7 , 8 Hüften 2x nach rechts schwingen

VINE LEFT WITH BALL CHANGE, 4 HIP BUMPS

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach links, re Fuss hinter li Fuss kreuzen
3 li Fuss Schritt nach links
& 4 re Fuss an li Fuss heransetzen und Gewicht auf den li Fuss verlagern
5 , 6 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
7 , 8 Hüften 2x nach links schwingen

ROCK STEP, BACK ROCK

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
3 , 4 re Fuss Schritt zurück (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss

SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT, STOMP, CLAP

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
3 , 4 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss
5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss
7 , 8 li Fuss neben re Fuss aufstampfen , Klatschen

2x KICK BALL CHANGE, STEP, ¼ PIVOT, KICK BALL CHANGE

- 1 & 2 Re Fuss nach vorne kicken, re Fuss an li Fuss heransetzen und Gewicht zurück auf li Fuss
3 & 4 re Fuss nach vorne kicken, re Fuss an li Fuss heransetzen und Gewicht zurück auf li Fuss
5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen Gewicht = li Fuss
7 & 8 re Fuss nach vorne kicken, re Fuss an li Fuss heranstezen und Gewicht zurück auf li Fuss

Tanz beginnt wieder von vorne